SOP · ESTILO DE EDICIÓN

Estilo Plata Clara

Sofi Lago (creadora ficticia de ejemplo)

Finanzas personales para gente de 20 a 30 años · Reels y YouTube

cálido · claro · directo

CONTENIDO

01 Subtítulos
02 Zooms
03 Gráficos y tarjetas
04 Formatos de pantalla
05 B-roll y efectos
06 Sonido
07 Transiciones



#1F4D3A #E9B23C #F6EFE3 #E2614B #1B1B1B #FFFFFF

v1 · 19/10/2026 · hecho con la skill mi-estilo · soyfranramos.com

El estilo en una página

> Se siente como una amiga que sabe de plata y te lo explica con la mesa ordenada: cálido, claro y sin vueltas. Cada pantalla tiene una sola idea.

PALETA

Verde bosque
#1F4D3A

Mostaza
#E9B23C

Crema
#F6EFE3

Coral
#E2614B

Tinta
#1B1B1B

Blanco
#FFFFFF

TIPOGRAFÍAS

AHORRÁ PRIMERO

Subtítulos y títulos · Poppins Bold

3 a 6 meses de gastos fijos

Texto secundario y tarjetas · Inter Medium

RITMO

- Un corte o cambio visual cada 2 a 3 s.
- Cámara sola, sin nada encima: máximo 4 s.
- El primer gráfico, antes del segundo 3.

01 Subtítulos

Réplica exacta: es lo que más identifica al estilo.



CLAVES

- ✓ 2 palabras por bloque, Poppins Bold en mayúsculas, 110 px (9:16).
- ✓ Una sola palabra clave por frase, en mostaza.
- ✓ Cada palabra entra con un pequeño rebote, escalonada 2 cuadros.

EVITAR

- ✗ Frases largas
- ✗ emojis o más colores

02 Zooms

Un menú: el editor elige según el momento.

Rápido suavizado



palabra clave · idea nueva

105–120 % · 6–10 cuadros

Rápido brusco



remate · chiste · golpe

110–130 % · 2–4 cuadros

Golpe con rebote



énfasis con energía

110–118 % · 10–14 cuadros

Lento



frase emotiva · explicación

100 → 108 % en la frase

Empuje



plano largo sin cortes

100 → 106 % en el plano

Salida



respirar · cambio de tema

vuelve a 100 %

El editor elige según el momento. Frecuencia: un zoom cada 3 a 5 s · nunca dos bruscos seguidos.

▶ en movimiento: zoom.mp4

CLAVES

- ✓ Rápido suavizado para palabras clave; lento para frases emotivas.
- ✓ Rápido brusco solo para remates, con golpe de sonido.
- ✓ Un zoom cada 3 a 5 s; centro entre los ojos y la boca.

EVITAR

- ✗ Dos bruscos seguidos
- ✗ zoom con sacudida

03 Gráficos y tarjetas

Un lenguaje, no un catálogo: sirve para crear piezas nuevas.



▶ en movimiento: lista.mp4

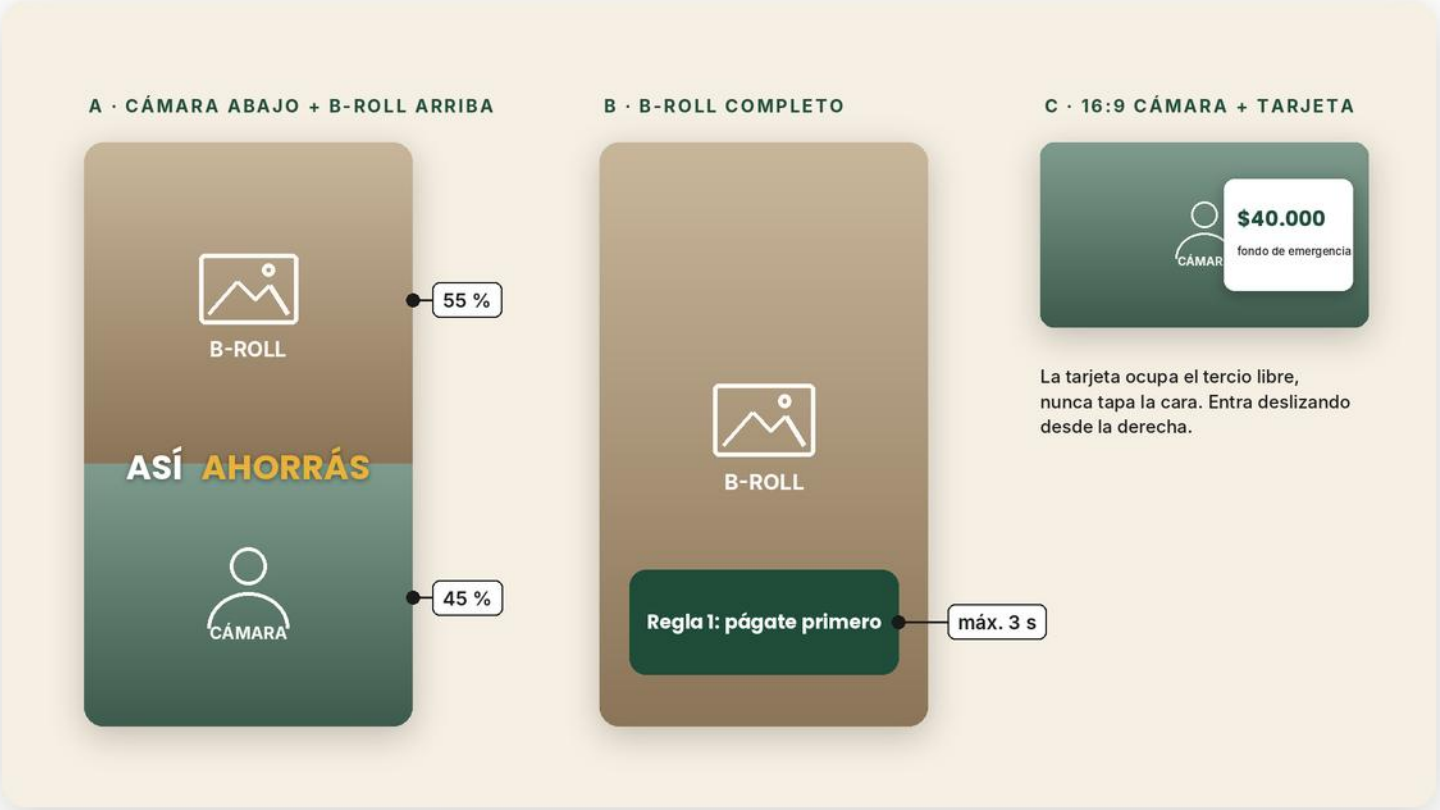
CLAVES

- ✓ Verde bosque de base; mostaza solo en el dato o ítem importante.
- ✓ Esquinas 28 px, sombra suave hacia abajo; una pieza por pantalla.
- ✓ Entran con resorte y escalonadas; los cambios de estado se funden.

EVITAR

- ✗ Tortas o gráficos 3D
- ✗ más de un número grande por pantalla

04 Formatos de pantalla



CLAVES

- ✓ 9:16: b-roll arriba 55 %, cámara abajo 45 %.
- ✓ B-roll completo: máximo 3 s.
- ✓ 16:9: la tarjeta va en el tercio libre, nunca tapa la cara.

EVITAR

- ✗ Cámara chica en una esquina

05 B-roll y efectos



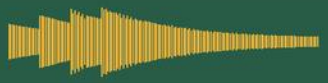
CLAVES

- ✓ Un efecto por video y repetirlo.
- ✓ Todo un poco más cálido (+10) con 8 % de grano.
- ✓ Zoom lento 100 → 106 % en cada b-roll.

EVITAR

- ✗ Blanco y negro
- ✗ viñetas oscuras

06 Sonido

Entra un texto o un ítem		**POP** −16 dB · +5 % de tono por ítem
Cambia de idea o de pantalla		**WHOOSH** −15 dB · 1 cuadro antes de moverse
Zoom brusco o dato que llega		**GOLPE** −8 dB · en el cuadro del golpe
Antes de revelar un número		**RISER** −20 dB · termina justo en el golpe
Lista que avanza		**CLICK** −12 dB · con el tilde
Número que se completa		**BRILLO** −22 dB · encima del golpe

Siempre el mismo sonido para la misma acción. Todo debajo de la voz.

CLAVES

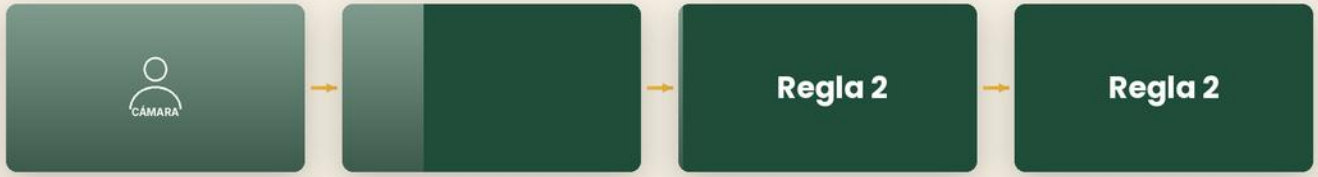
- ✓ El mismo sonido para la misma acción en todo el video.
- ✓ Pop en textos, whoosh en cambios, golpe en zooms bruscos.
- ✓ Siempre debajo de la voz: entre −22 y −8 dB.

EVITAR

- ✗ Efectos graciosos o de dibujos animados

07 Transiciones

DESLIZAMIENTO DE PANEL VERDE · 8 CUADROS · FRENA AL LLEGAR



Para pasar de idea a idea. Entre planos de cámara: corte seco. Prohibido: barridos con desenfoque, giros 3D, destellos.

CLAVES

- ✓ Corte seco entre planos de cámara.
- ✓ Panel verde que entra deslizando, 8 cuadros, para cambiar de idea.

EVITAR

- ✗ Barridos con desenfoque
- ✗ giros 3D

Antes de exportar

- [ ] Subtítulos de 2 palabras y una sola clave en mostaza.
- [ ] Zooms del menú, ninguno dos bruscos seguidos.
- [ ] Nada fuera de la paleta ni emojis.
- [ ] Una pieza gráfica por pantalla.
- [ ] Mismo efecto de b-roll en todo el video.
- [ ] Sonidos debajo de la voz.

Usar este estilo con Claude

Subí estilo-plata-clara.md a cualquier chat de Claude y pedí, por ejemplo:

“Con este estilo, armame la lista de gráficos, textos y zooms para este guion: [pegar guion].”